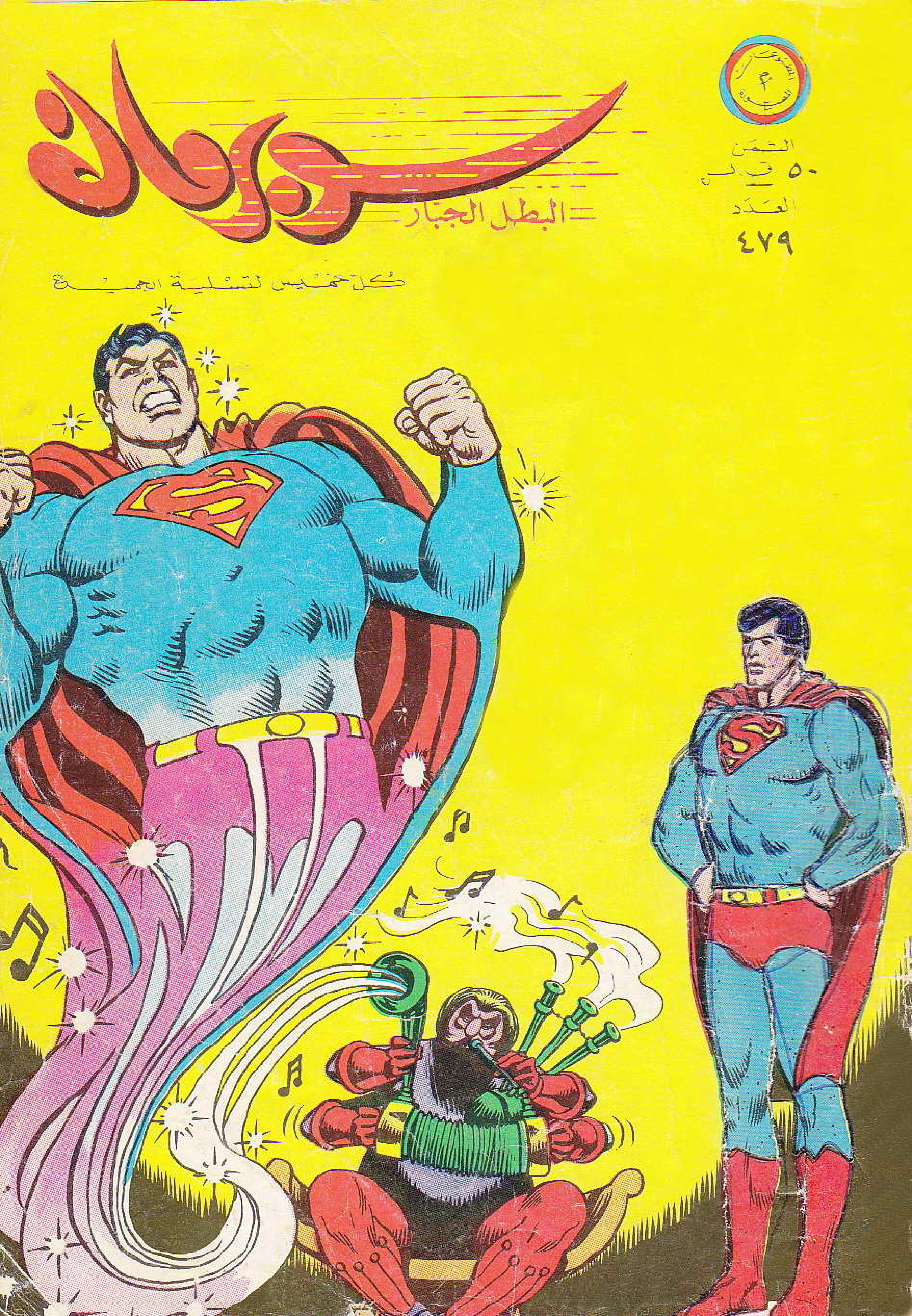
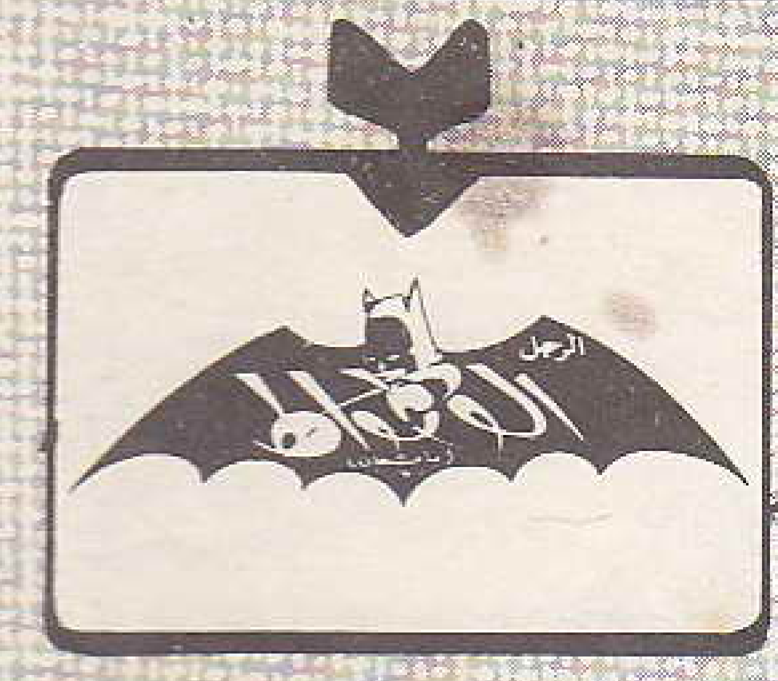
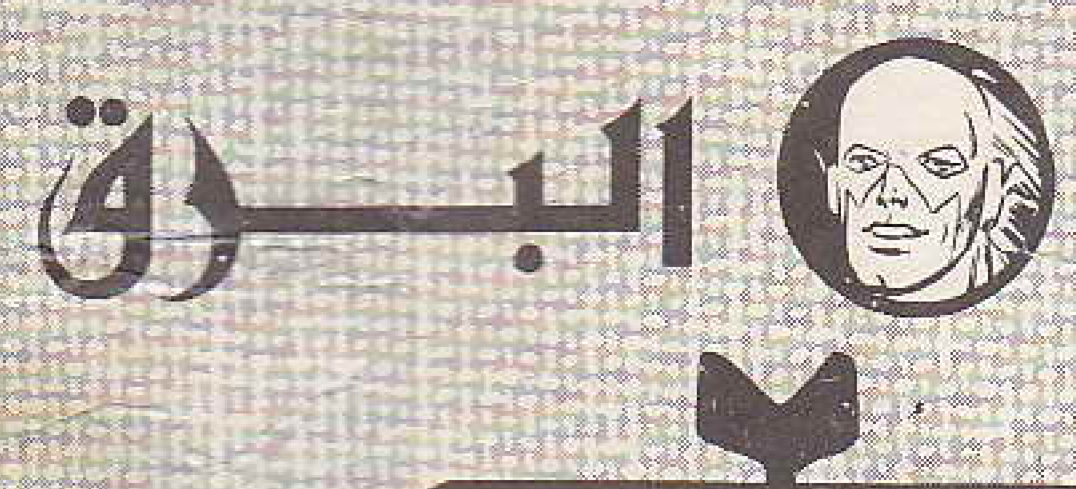

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٧٩

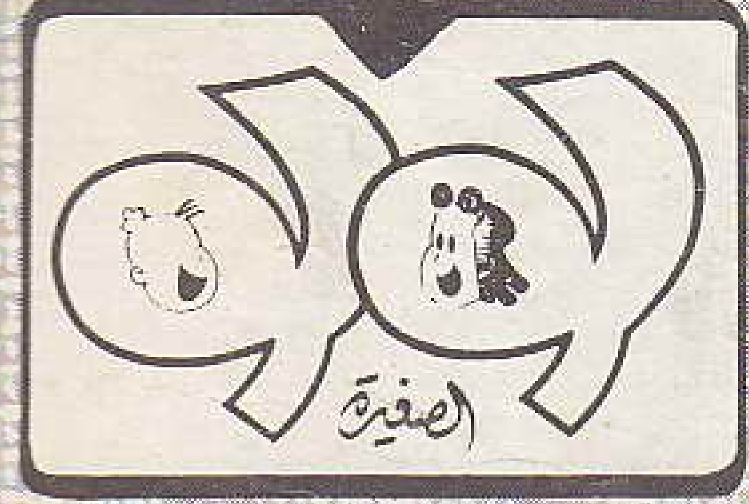
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



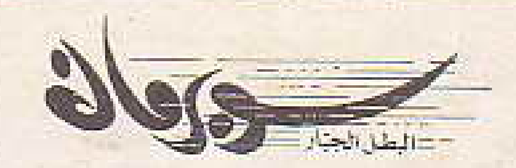








تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


هناك "سوبرمان" في فيلم بطيء الحركة وهو يكوّن تيارًا قويًا!.
...موقتًا ليحوّل موجة شديدة الإرتفاع إلى نافورة قبل أن ترتطم بالشاطئ!
مازال الفيلم بطيء الحركة وباستطاعتك أن ترى "سوبرمان" يحفر خندقًا كبيرًا!!
لقد جمع اكوامًا من الرمال وصنع منها سدًّا زجاجيًا منيعًا كي يضع حدًا للطوفان... إقرأ قصة:
الموسيقي الفضائي الخطير!

 ١٩٦٣

استعراض نيفادا

لا شك في أن التقاط هذه الصور من طائرتك كانت عملية خطرة

نعم على أنني أنا "كارل" لا أرتكب الأخطاء!

إنه مغرور بنفسه!








من الصعب أن أقابل "سوبرمان"!
ولكنني سأبذل جهدي كي يوظفني "نيفادا"!
آه... سنحت لي الفرصة!
مطعم


هناك أصدقاء "سوبرمان" يدخلون المطعم!
ربما ساعدوني في الاتصال به!


وعندما جلس "نديم حلمي"، "نبيل فوزي" و"زيزا" على المائدة...
أريد قطعة لحم مشوية ولا تنس زجاجة صلصة البندورة
كلا يا "نبيل"!


إن طلب صلصة البندورة في مطعم فخم كهذا يعتبر اهانة للطاهي...
سأقول للخادم ألا يأتي بالصلصة!
هه؟ آسف يا "نديم"!
أنت تتصرف كالصغار يا "نبيل"!


سيد "نديم"؟
نعم؟


إن إسمي "داني فكتور" ووظيفتي البحث عن شخصيات بارزة لبرامج "نيفادا"!
حسناً... سأقبل دعوتك!
وأنا أتساءل...



جلس "توني" الموسيقي الفضائي في مركبته سعيدًا بين النجوم...

لم تعد لديّ قصص أغنيها للمسافرين في الفضاء ...

ولذلك عليّ أن أؤلف قصصًا جديدة











زد من حجمك لتصبح كبيرًا ... ومخيفًا ... كي أذكرك في قصصي المثيرة


في اليوم التالي دخل "داڤني" الكئيب شركة الإذاعة...
إعترفت لنديم إننا لسنا بحاجة إليه في برنامج "نيفادا"... انه لم يساعدني بشيء!
ربما إذا تكلمت مع "نبيل" وحده يستطيع أن يتصل "بسوبرمان"


من يعلم ربما كان "سوبرمان" في الغرفة الآن
آه... الآن فقط عدت من الرحلة مهمة!
طق! طق!


سيد "نبيل" هل رأيت "سوبرمان"؟
"سوبرمان"؟! نعم كان هنا منذ لحظة!
يسرني أن الحكومة تبادلت السفراء مع مملكة الرجل المائي!


لقد طار من النافذة..
ربما استطعت أن تراه!
كلا... لا أثر له!
أردت أن أكلمه بموضوع الظهور في برنامج جوني نيفادا!


لا أظن لديه الوقت لقد جاء فقط ليتفقد رسائله
إن ساعي البريد يضعها في مكتبي!
عجبًا.. لم يفتح واحدة من رسائله!


بالطبع... لم يفتحها!
فهو يقرأها بأشعة نظره ثم يحتفظ بالرسائل الهامة!
ويحوّل الباقي إلى مكتب خاص للاجابة عليها


في تلك اللحظة...
انظروا إلى السماء!
طائر كبير!
كلا... إنه وحش رهيب... سأفر من هنا!


هذه حادثة طارئة... ماذا أفعل؟ سأفر من هنا!!
آه... الوحش يتقدم نحونا... لنفر من هنا!
لا تخف، لا يمكنه أن يدخل من النافذة!!


سكراش!
أهرب يا سيد "نبيل"! أهرب
ياي!


حمل السيد "نبيل" وطار به، يجب أن أنقذه!
النجدة سوف يقتلني... النجدة!


لا يعلم أحد ماذا يريد وحش من رجل هادئ كنبيل فوزي!
سأبدأ بتأليف القصة ولنر كيف ستتطور الأمور


أنظر الوحش يدور ومعه الرجل المسكين!
سمعت أنه "نبيل فوزي" المحرّر!
و"سوبرمان" غائب في هذا الوقت الحرج!


ترى ماذا يفعل الرجل الفولاذي في حالة كهذه؟
خطرت لي فكرة!


فوق المدينة...
أغويت الوحش وجعلته يرتفع كي أتحوّل إلى شخصية "سوبرمان"!
ولكن السماء صافية لا أثر للسحب!


هناك سحب سوداء فوق المباني!
سأنفخ عليها لتصبح كتلة واحدة!


والآن سأبدّل ثيابي وأنا مختفٍ خلفها قبل أن تتبدّد في السماء...


وفي تلك اللحظة فوق سطوح مبنى الإذاعة...
أؤكد لك يا صديقي أنك ستحصل على قصة مثيرة، فقط اصغ إليّ!
حسنًا يا داني ولكنني لن أقترب من ذاك الوحش!


سأصلح أولاً الدمار في مبنى الإذاعة ثم...
النجدة سيقتلني الوحش النجدة!
هذا الصوت يشبه صوتي...


إنه "نبيل"، كيف كان ذلك؟
من أنت؟
أنا "نبيل فوزي" بالطبع...
لا تقف عندك، خلصني كما تخلص الآخرين أثناء المحن!


من أين جئت؟
من السماء، وأنا أمثل دور المحرر "نبيل" الجبان!
أسرع وانقذني وإلا ستفسد القصة!


أيّ قصة؟ لا بأس
هل جئت من السماء؟ أنا ذاهب لألقي نظرة!
النجدة، ساعدوني قبل أن أهلك!


طِر فوق الوحش يا "أنيس" وأنا أتكفل بالأمر!
هل أنت واثق من فعلك هذا؟
أنا أشك!


وعندما انصرف "سوبرمان" ظهرت طائرة في الجو...
إنه تحتنا مباشرة فانزلني!
إنتبه يا صديقي!


في تلك اللحظة إكتشف "سوبرمان" مركبة "توني" وفي الحال ظهرت صورة الموسيقي...
أُرحّب بك أيها الرجل القوي الذي
من أنت؟
هل أنت المسؤول عن الوحش الذي غزا المدينة في الأسفل؟


الوحش "أرتيك" هو مجرّد صورة تبرزها آلتي الموسيقية...
كصورتي هذه وأما أنا فانني داخل المركبة الفضائية...
ماذا تقصد؟
ولماذا تقوم بهذه الأعمال الجنونية؟


المسألة بسيطة وسأسرد عليك قصتي!


في الأسفل كان "داني فكتور" الحقيقي يحاول إنقاذ "نبيل" المزيّف من الوحش الوهمي...
أنت فتى مجنون وأنا سأذهب وأتركك
أعطني يدك ياسيّد "نبيل" وأحملك!
كلا أنا عاجز وخائف!


غفل "داني" لحظة فلم يستطع أن يمسك يد "نبيل" المزيّف...
آخ!!

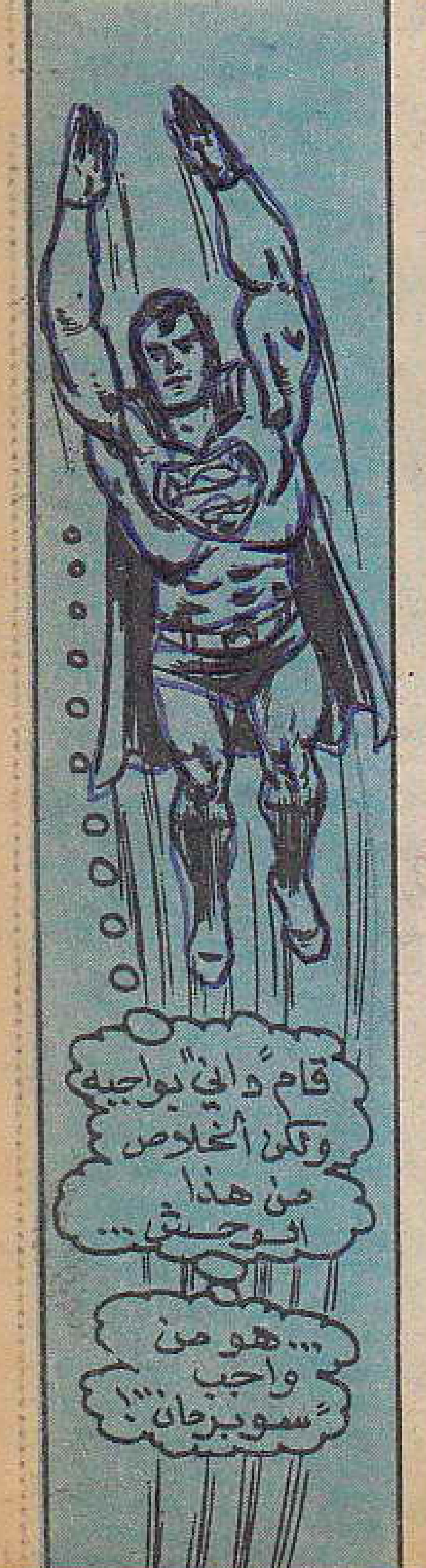

وفي مكان بعيد...
هاهاهاهاها ... وهكذا عندما اكتشفت أن "سوبرمان" هو "نبيل فوزي" أرسلت بديلاً له كي تنقذه أنت على مرأى من الناس؟ هاهاهاها
هل قلت أن "داني فكتور" يحاول إنقاذ... "نبيل فوزي"؟!
أيها الشرير!
لا تقلق لن يصاب الفتى بضرر...


إن بعض أسرار الفضاء أمثال "توني" لا يدركون أن العبث بحياة البشر ليس عدلاً!
عليّ أن أصل قبل فوات الأوان!


أرجوك أن تثق بي يا سيد "نبيل"
ولكن مظلتك لن تحملنا نحن الإثنين!
وعدتك أن أخلصك وسأفعل ذلك.
...إن شاء الله!


هذا الفتى شجاع!
آه، حبال مظلته تعقدت..


ووش!
ولكنني سأصلحها بنفخاتي الجبارة


قام "داني" بواجبه ولكن الخلاص من هذا الوحش...
...هو من واجب "سوبرمان"!


آخ!
إن ضرب الوحش لا يجديها نفعاً!
فالوحش ليس مخلوقاً حيّاً!!


ولكنه مزيج من طاقة الضوء الناجمة عن ألحان شاشة "تونوبي"!
ولقد كوّنه "تونوبي" عمداً ليحوم فوق "مور" ويزعج سكانها!
ولن نتخلّص منه إلا إذا...


عندما رأيت جزءاً من صورة الموسيقي الفضائي "تينات"!
لحظت لمحة من طول موجة طاقة الضوء المستخدمة!


بعد ذلك ذهب "سوبرمان" إلى معمل البلاستيك...
قطعة البلاستيك الذائبة هذه هي مطلبي!
سأرجعها فيما بعد!


بعد قليل... في الجوّ فوق مبنى الإذاعة...
سأحجّر هذه القطعة بحرارة نظري لتصبح عدسة متينة تحتوي على مجموعة من الموشير...
ماذا يفعل "سوبرمان"؟
ياي... إنه مدهش!


والآن سأضعها في زاوية معيّنة لالتقاط أشعة الشمس
...كي تبطل عمل طاقة الضوء التي جسّدت هذا المخلوق!





ولقد سنحت الفرصة لسكان "مور" برؤية مشهد لم يروا مثيلاً له مطلقًا...

وهو: حافة قوس القزح...









ما رأيكم أيها السادة بهذه المقابلة؟
هيّا بنا للارتفاع يا "سوبرمان"!
برنامج عظيم يا "زندا"!
كم من مرّة شككت في أن "نبيل" هو "سوبرمان"!
وأما ظهورهما معاً الآن قد بدّد شكوكي!
على ما أظن...





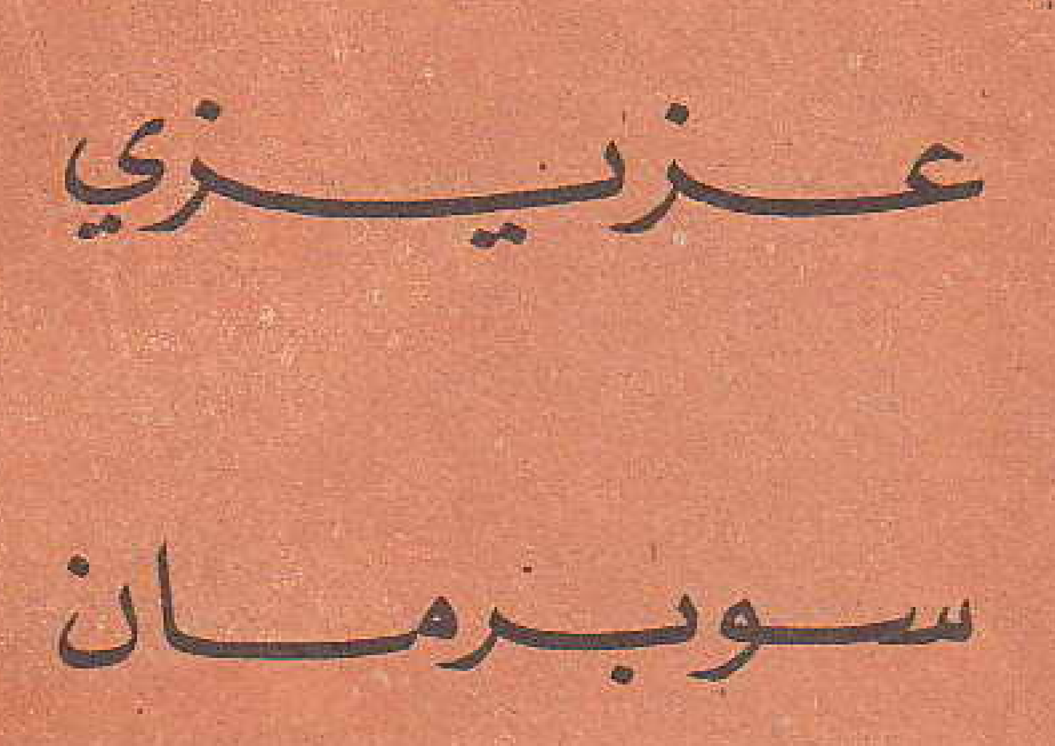

... فاذا كنت "نبيل فوزي" ماذا تكون أيضاً؟
أكون "سوبرمان" أيضاً!


واذا كنت "سوبرمان" لماذا لا تطير إلى الموسيقي الفضائي؟
بالطبع... لم لا؟


وعندما انصرف "سوبرمان" المزيف ليلتحم بالغريب الذي كونه
جئت يا سيد "نبيل" لأخبرك أنني حصلت على وظيفة مع "شفاد"...
هه؟ ماهذا؟!


"سوبرمان"... إنه ذاهب للقيام بمهمة أخرى!


إنه أعظم رجل في العالم، ليتني أصبح مثله...
وأنا أيضاً يا "ذا في"!!
النهاية



عزيزي سوبرمان

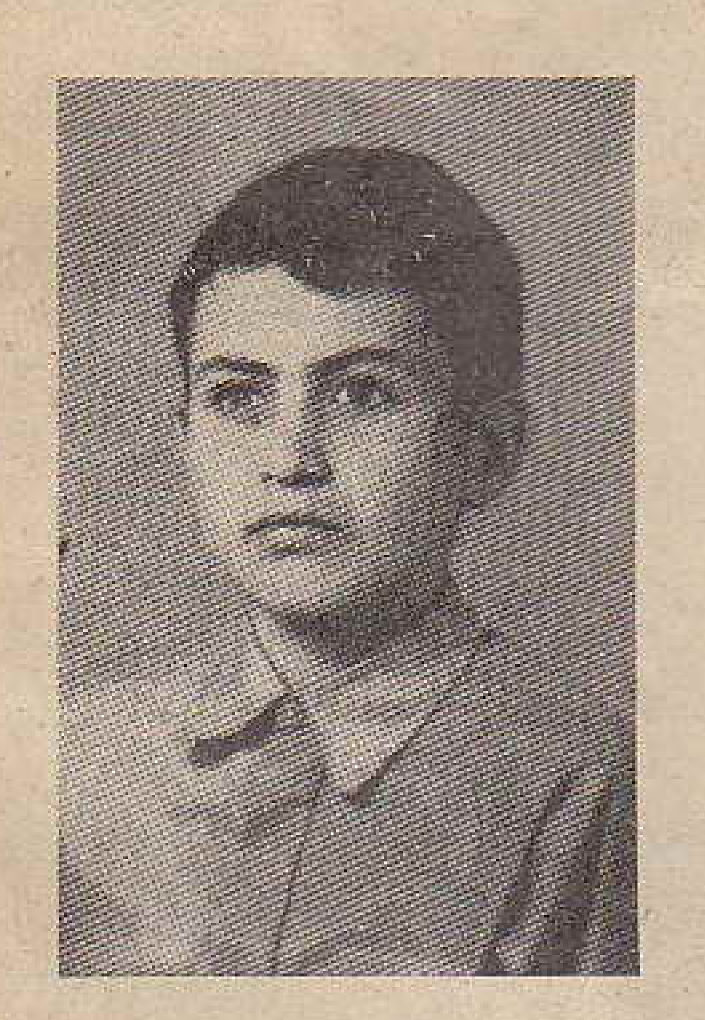


على قارعة الطريق عند المساء مررت بصبي لم يتجاوز الثامنة من عمره ، اشعث الشعر ، دامع العينين ، احمر الوجه من شدّة الصقيع ، يحمل في يده المرتجفة عدة قطع نقدية حجرية ، تطرق اسنانه على بعضها البعض . يرتدي قميصاً متعدد الالوان ، ممزق الكمين ، مقطع الازرار ، سوى واحد في الوسط . ومن اعلى القميص وأسفله بان جسد هذا المسكين . يرتدي سروالا اسود اللون اكل الدهر عليه وشرب ، وحذاء بان لحم قدميه من خلاله .

نظر اليّ نظرة مؤلمة فجرح قلبي ، تقدمت منه وأخذته من يده ، واصطحبته الى بيتي ، ثم البسته ما تيسر لي من الملابس الصوفية .

بات تلك الليلة عندنا ، وفي الصباح خرج شاكرا طالبا وراء رزقه .

محمد حمود — البقاع
لبنان



من اصدقاء سوبرمان
طارق نعيم الظواهر
الاردن



المدرس للتلميذ : اعطني جملة فيها ظرف مكان
التلميذ : أرسلت رسالة الى أخي
المدرس : أين الظرف ؟
التلميذ : وضعت فيه الرسالة .

فيصل بشير الخزار
ليبيـــا



المدرّس : سرق لصان ثلاثين ريالا ، فما نصيب كل واحد منهما ؟
التلميذ : ستة أشهر في السجن يا استاذ ...

ماهر محمد بن طالب
جده ـ السعودية

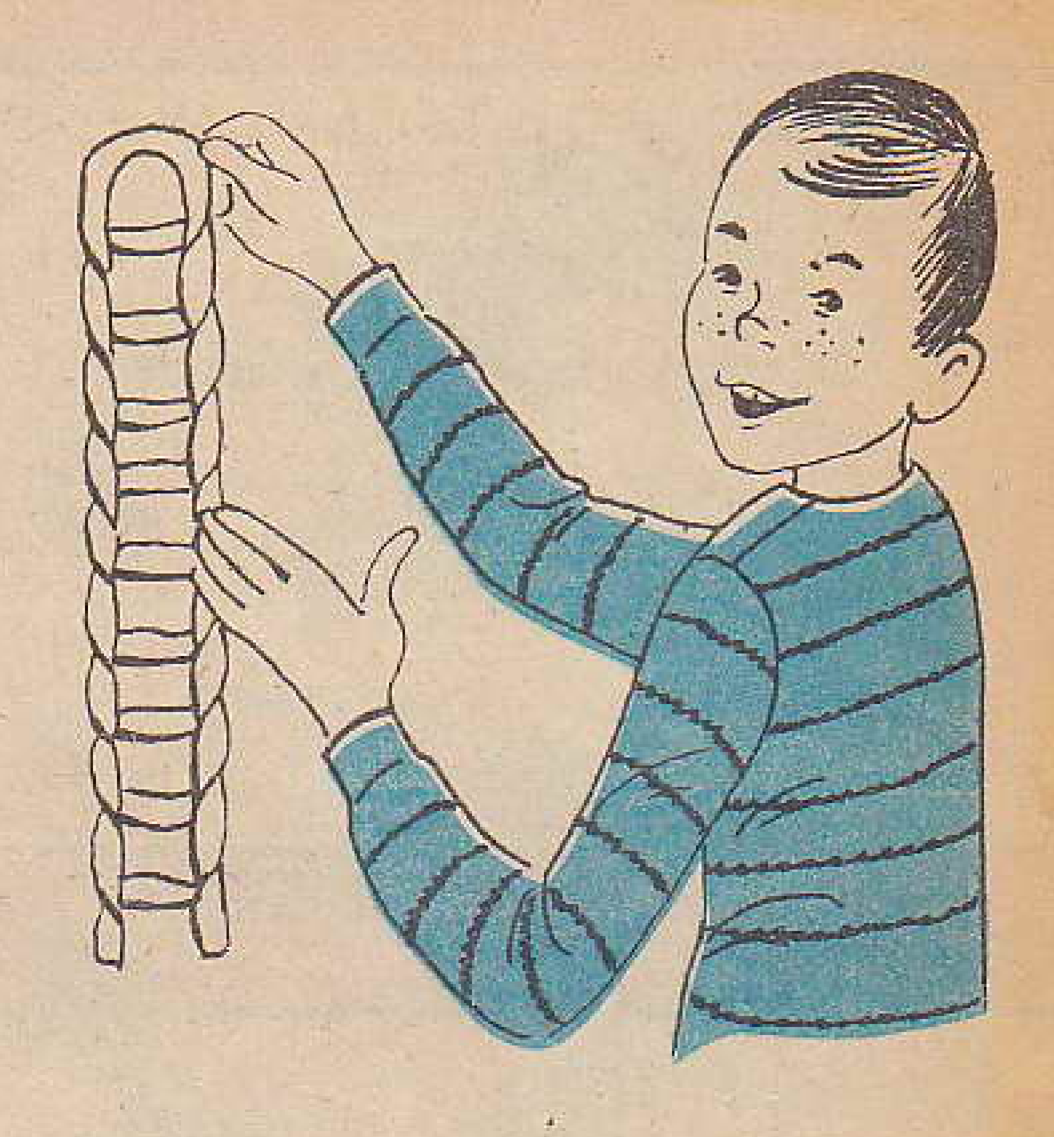
الأوّل : ما هذه الجروح الكثيرة في وجهك يا أخي ؟
الثاني : انها براعة الحلاق ... كنا نتحدث عن حرب كوريا فرسم ميدان القتال بالموس على وجهي .

أمال القبوط ـ طرابلس
لبنـان

المعلّم لتلاميذه : اذا جاء رجل وقتلني ماذا تفعلون ؟
التلاميذ بصوت واحد : نأخذ يوم فرصة يا استاذ ...

الاول : اذا اصبت بداء الكلب ماذا تفعل ؟
الثاني : أحضر قلما وورقة .
الاول : لماذا ؟
الثاني : لأكتب قائمة بالاشخاص الذين اريد ان اعضهم .

جمال القبوط ـ طرابلس
لبنـان

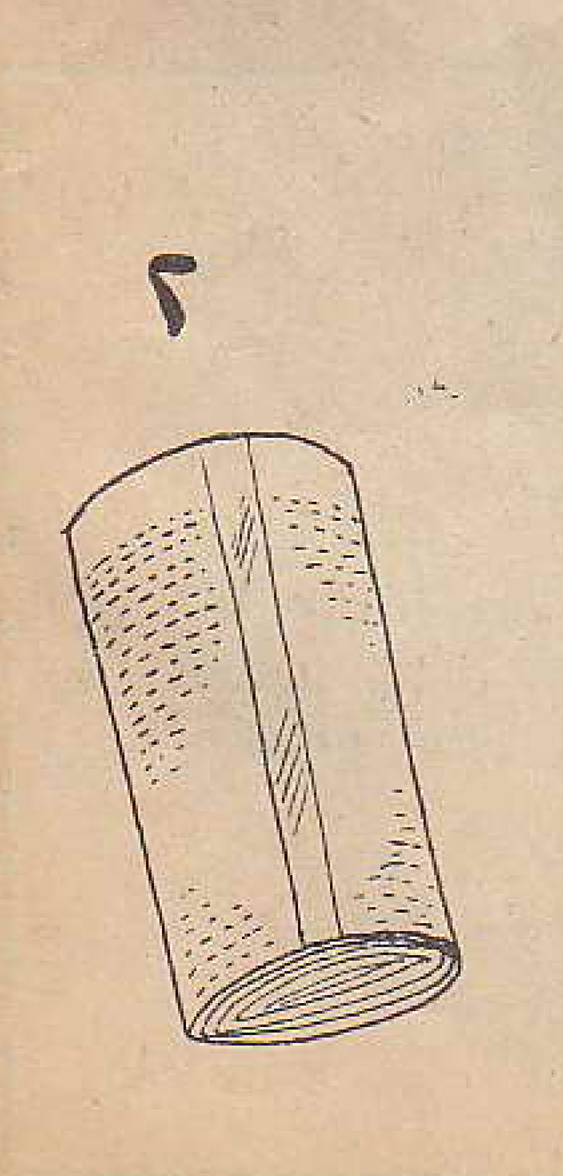


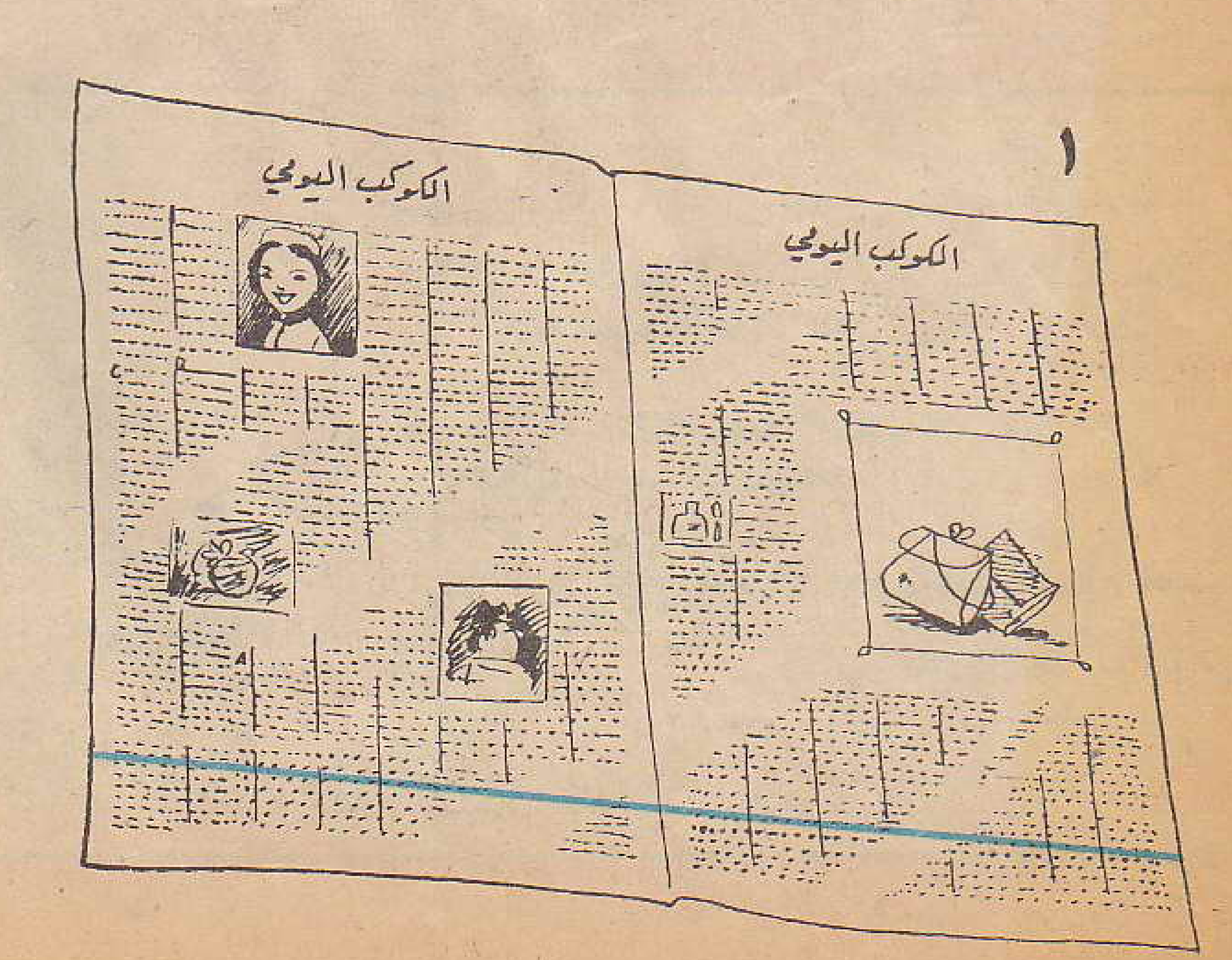
سلّم الإطفائي

باستطاعتك ان تصنع سلّما للاطفائي من صفحة جريدة عادية وستحتاج الى مسطرة وقلم ومقص وشريط لاصق (SCOTCH TAPE) .

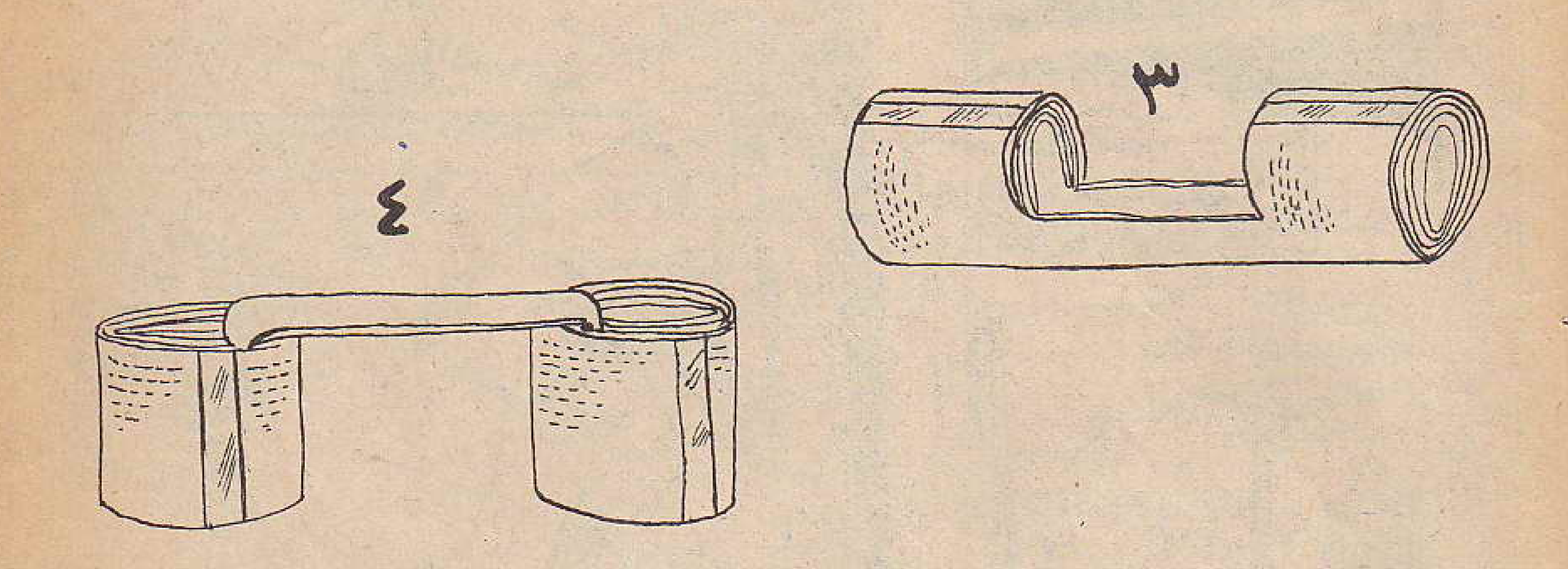
أولا افتح صفحة الجريدة وقص منها قطعة ورق عرضها ١٢ سم كما هو مبين في الصورة رقم ١ لتحصل على قطعة ورق طويلة .

ثانيا لف قطعة الورق هذه لتصبح انبوبا . يجب ألا يقلّ قطر الانبوب عن سنتيمترين (الصورة رقم ٢) . لا تشدّ لف الورقة كثيرا .



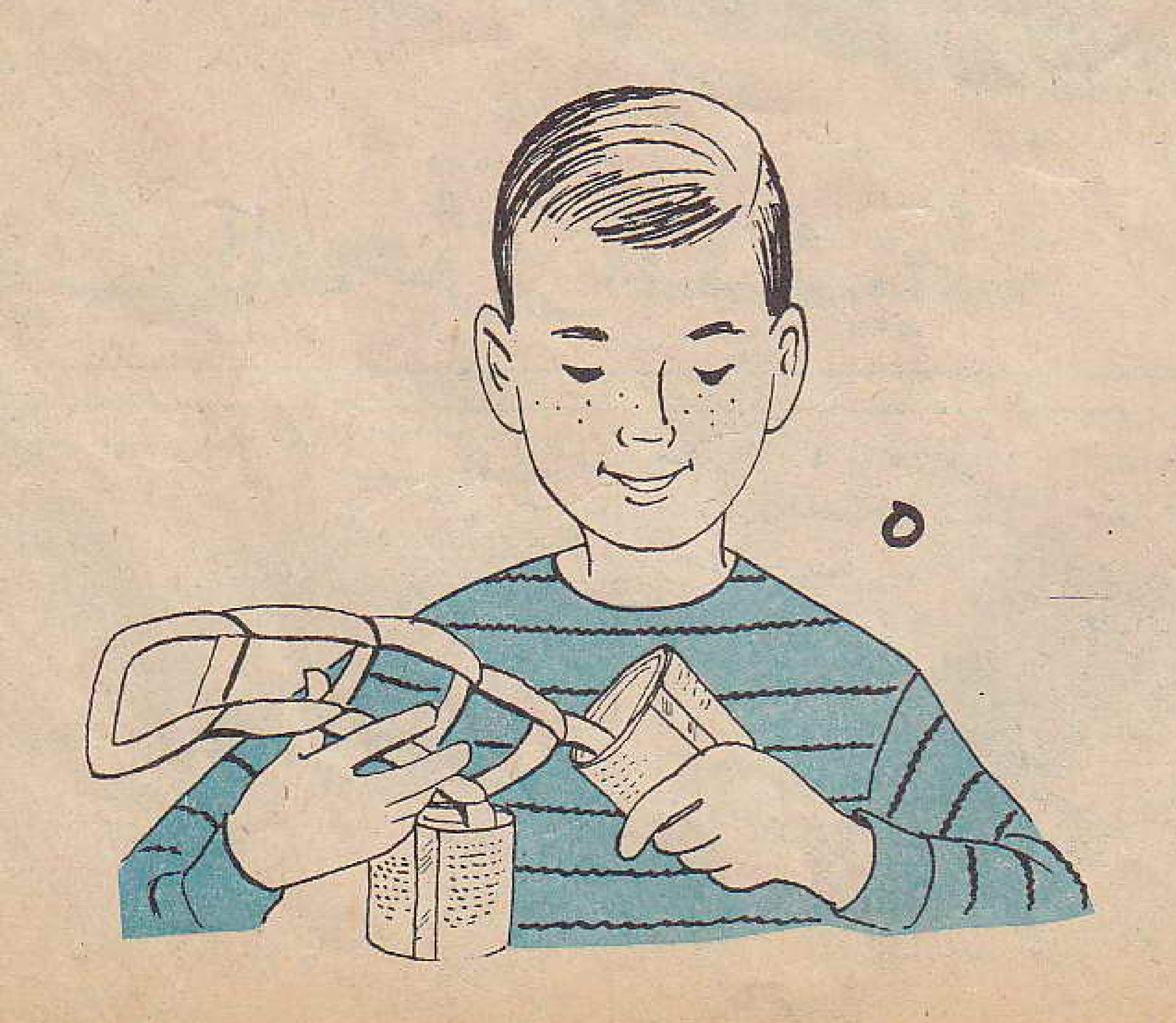


ثالثا الصق طرف الانبوب جيدا كي لا يكّر ثم قص الجزء الوسط منه كما ترى في الصورة رقم ٣ .



رابعا اثن طرفي الانبوب ليبدو مثل الصورة الرابعة .

خامسا اسحب بلطف داخل الانبوب وكن حريصا ان تسحب ورقة واحدة في كل مرة .



نديم حلمي

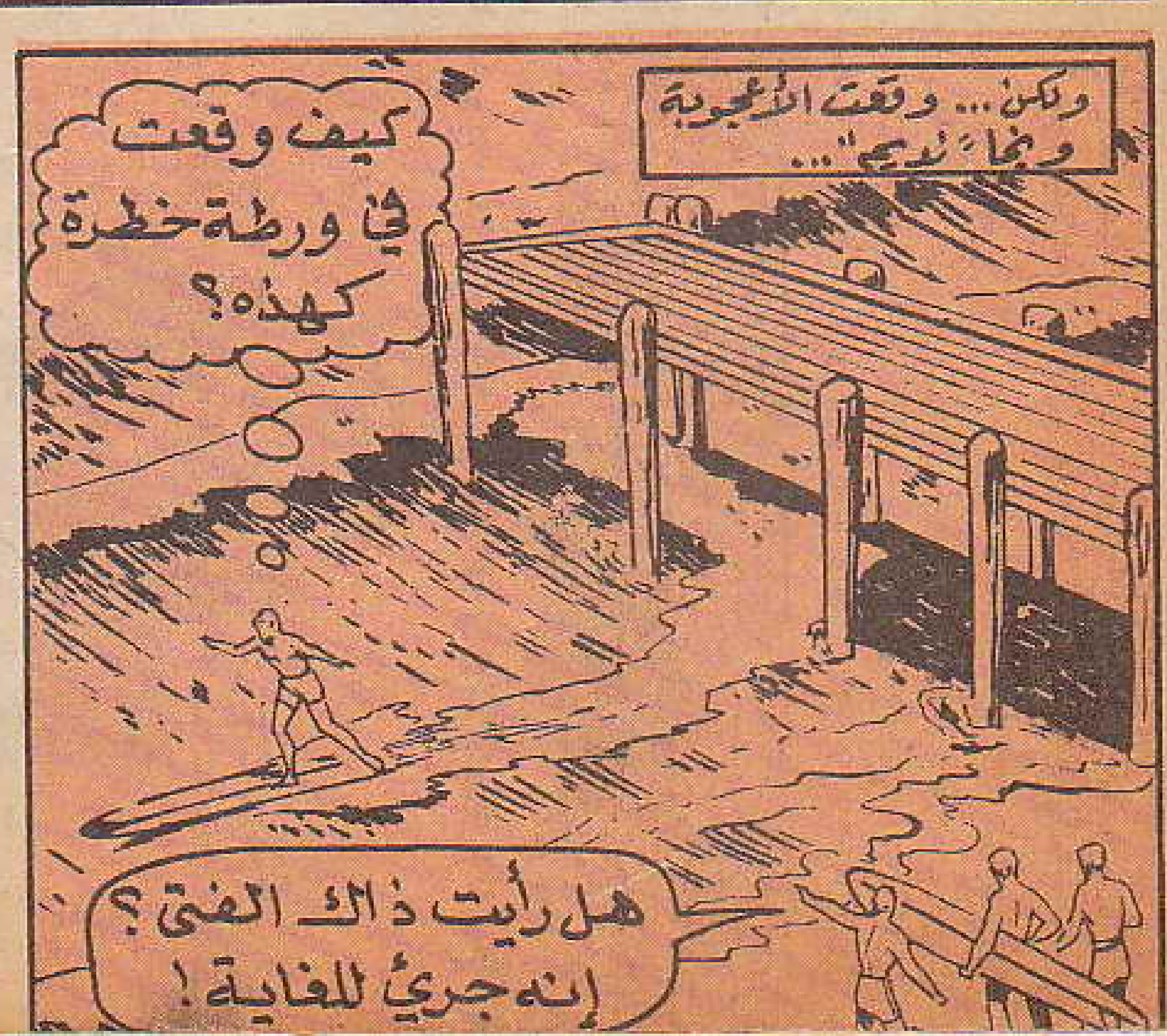
صديق سوبرمان

آه... سأرتطم بروافد الجسر الخشبي ولا أمل لي بالنجاة!

الحق عليّ، ولا أظن أن باستطاعة "سوبرمان" أن ينقذني الآن...

إليك "المحرر النشيط" "نديم حلمي" الذي من عادته أن يجازف بحياته للحصول على الأخبار وأما هذه المرة فلقد تعدّى بطموحه أقصى حدود الأمن وبات ينتظر الموت... إقرأ قصة:

تابوت للمحرّر النشيط






عادت عليّ المجازفة بفائدة، إذ لقد أثرتُ في نفس "ستان"... اللص!
ولكن لن أتسرّع!


ثم في مكان مجاور...
ماذا تفعل هنا يا أستاذ "غصن"، بدلاً من أن تكون في المتحف؟
جئت لأراقبك يا "آدم" إذ أخبرني مديرك "روان" أنك تدعى المحرّر النشيط...
...أي المحرّر الذي يأتي بالنتائج!


على أنه أثناء لعبك في المياه سرق اللص "ستان" شيئاً ثميناً... إنه كتاب "مجموعة مخطوطات مور"...
إن هذا كتاب قديم، وما أهميته؟


"عندما استولى القائد "كورتز" على "المكسيك" عثر رجاله على عدد كبير من السجلات القديمة..."
عجبًا... دوّن القدماء تاريخهم باستخدام الرسوم المختلفة!!
هه؟ هذه ليست سوى صور شياطين!


"ولم يعلم الفاتحون أن السجلات هذه هي أثمن من الذهب ولذلك حرقوها..."
سكان البلاد غاضبون لأننا حرقنا الكتب الثمينة!
إنها من أعمال الشيطان ويجب أن نتخلص منها!


ولم يبقَ منها سوى ثلاثة ، الأول في أسبانيا والثاني في ألمانيا "والأخير في مدينتنا "مور"..."
وأما الرسوم فلم نجد حلاً لها بعد ، ولكن يوماً ما سنعرف الكثير عن المدينة القديمة!


ولكن في الأسبوع الماضي تسلّل مجرمون مقنّعون وسرقوا الكتاب الثمين...


بعد ذلك فرّوا بواسطة أساليب بهلوانية عجيبة ...

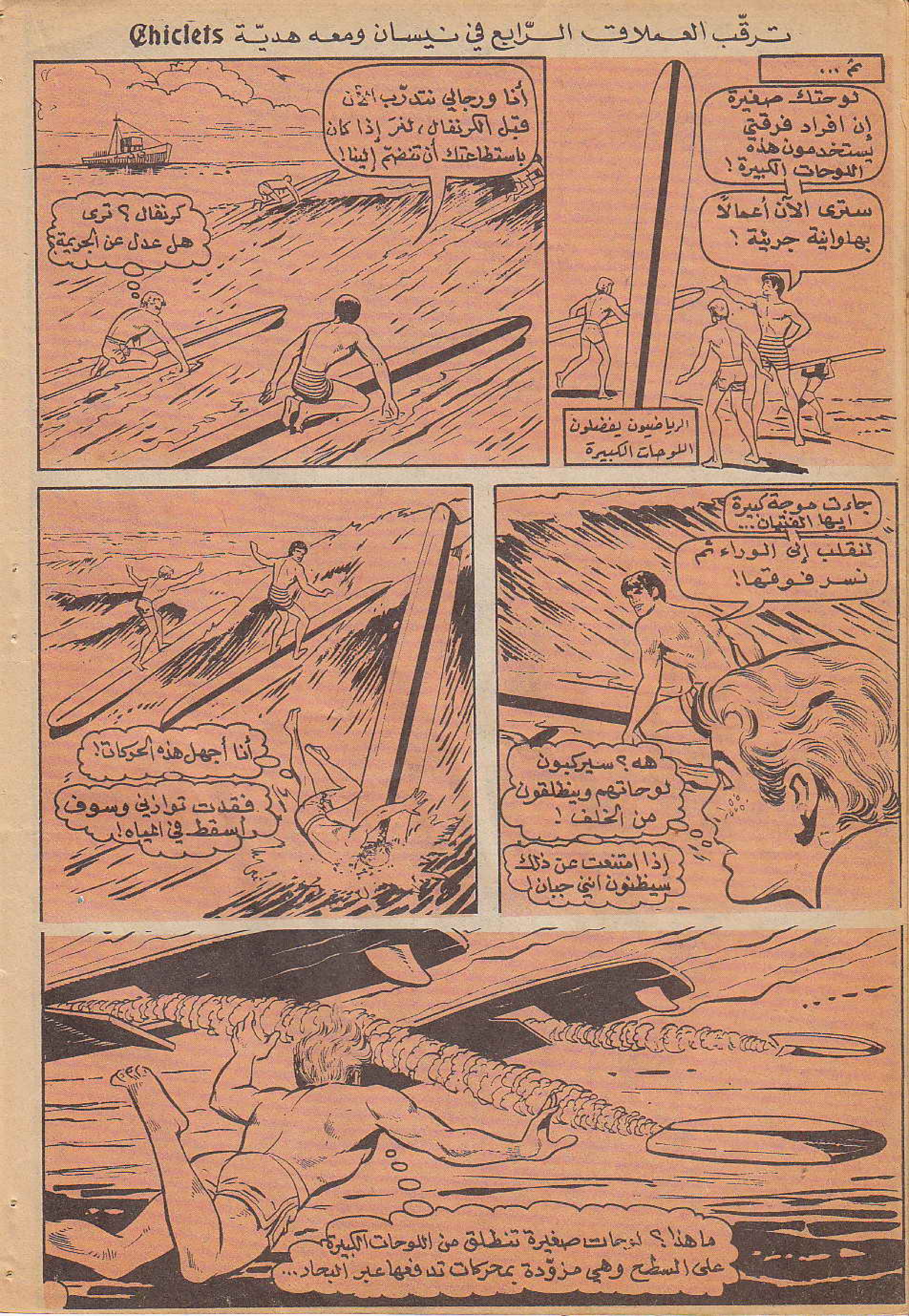

الكتاب يساوي الملايين من الليرات ، وأنا واثق أن "ستان" وعصابته هم الذين سرقوه ولكن البوليس لا يستطيع إثبات ذلك!
ولهذا السبب جئت إليك أيها المحرّر النشيط!


باعتقادي، أنه هرّب الكتاب من البلاد أثناء انشغالك عنه!!
كيف؟ إنه ورجاله يقضون أوقاتهم عند الشاطئ منذ أيام


على أنه لماذا يقضي لصّ شهير مثله وقتاً طويلاً عند الشاطئ؟
بدأ الشك يساورني، وسأذهب لأحقق في الأمر!



في اليوم التالي، شهد "ستان" ورجاله عرضاً مائياً رائعاً...
ياي! إن ذلك الفتى ماهر جداً!
راقبه! لقد طلبت من أحد الرفاق أن يعترض طريقه!
وفي الحال انطلق رياضي آخر واعترض سبيل نديم
ها! سقط الفتى بين الأمواج!
ها! ها! سيقع المسكين في البحر!
ولكن عندما وصل نديم الشاطئ...
هل ابتلت رجلاك؟ يجب على الصغار أن يبقوا في البركة الصغيرة!
مزاحك ثقيل، ولكن سأجيبك عليه!
إليك هذه الضربة، ستطرحك أرضاً!!
طخ
هه؟ مهلاً أيها الفتى
أراد زميلي فقط أن يلهو معك قليلاً!
أنا "ستان" الرياضي هل تنضم إلى فرقتي؟
"ستان الرياضي"؟ الشهير بخداع البوليس؟
أنا اسمي نديم حلمي!


ثمّ ...
لوحتك صغيرة
إن افراد فرقتي يستخدمون هذه اللوحات الكبيرة !
سترى الآن أعمالاً بهلوانية جريئة !
الرياضيون يفضلون اللوحات الكبيرة
أنا ورجالي نتدرّب الآن قبل الكرنفال، لنرَ إذا كان باستطاعتك أن تنضمّ إلينا!
كرنفال ؟ ترى هل عدل عن الجريمة؟
جاءت موجة كبيرة أيها الفتيان...
لننقلب إلى الوراء ثم نسير فوقها!
هه ؟ سيركبون لوحاتهم وينطلقون من الخلف !
إذا امتنعت عن ذلك سيظنون انني جبان !
أنا أجهل هذه الحركات!
فقدت توازني وسوف أسقط في المياه!
ما هذا؟ لوحات صغيرة تنطلق من اللوحات الكبيرة على السطح وهي مزوّدة بمحركات تدفعها عبر البحار...



ظننتك ماهراً، ولكنك هاوٍ بسيط فاذهب عنا!

سأتظاهر بالخجل، إذ لا أريده أن يشك في أمري!

سأعود إلى سيارتي!

فهمت الآن، اللوحات الصغيرة تحتوي على صفحات الكتاب المسروق!

وها قد التقطها رجال "ستان" في سفينة للصيد!

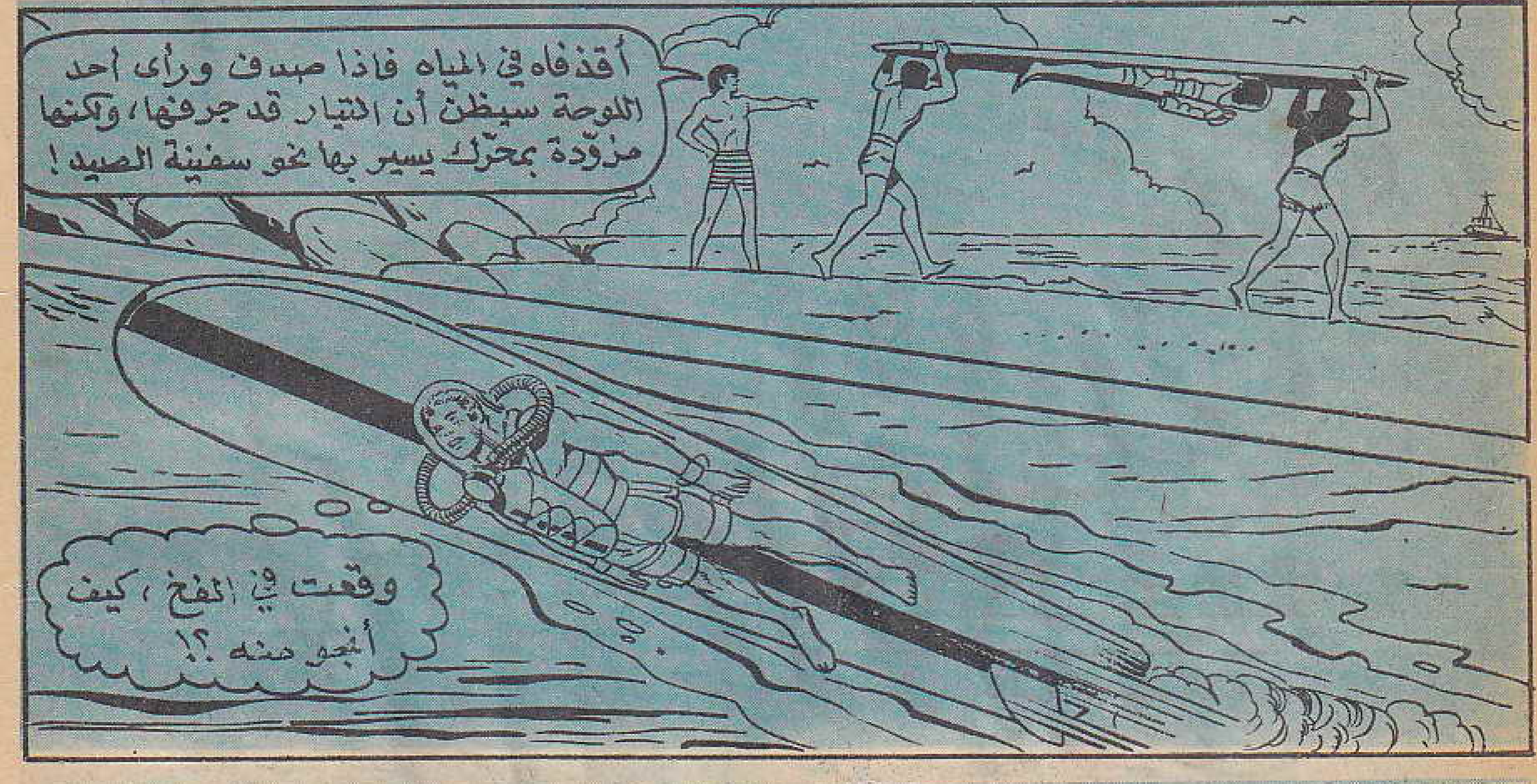
إذن هذه وسيلة "ستان" بتهريب غنائمه من البلاد، سأتصل بالبوليس!






بعد أن استرد نديم وعيه
الجريمة غير شرعية، فضلاً عن أنها ستفسد مشروعنا!
حسناً، كيف قررت أن تتخلص مني؟ تقذفني في البحر أم تحرقني؟


ماذا؟ خوذة للغوص وحوض للأكسجين؟ ماذا تريد أن تفعل أيها الشرير؟
قريباً ستعرف، وسترى بعينيك كل شيء!


أقذفاه في المياه فإذا صدف ورأى أحد اللوحة سيظن أن التيار قد جرفها، ولكنها مزوّدة بمحرّك يسير بها نحو سفينة الصيد!
وقعت في الفخ، كيف أنجو منه؟!


فجأة...
"ستان"... فقدت اللوحة توازنها وها هي تبتعد عن السفينة!
لا بأس، إذا عجز رجالي عن التقاطها سيموت حالما يفرغ حوض الأكسجين!
واكون قد تخلّصت من الشاهد الوحيد الذي سيشهد ضدي

ولكن في تلك اللحظة حدث ما لم يكن في الحسبان
يا إلهي... جاء "سوبرمان" وهاهو يتجه نحو لوحة "نديم"!
يبلغني أنك تقوم بمهمة خطرة، ماذا حدث؟
سأشرح لك فيما بعد، وأما الآن عليك أن تمنع تلك السفينة من الفرار!
بعد ذلك... قبض "سوبرمان" على اللصوص بأساليبه المدهشة
أحسنت يا سوبرمان... اقبض الآن على "ستان" وعصابته!
سأصطادكم بشبكة الصيد أيها الأشرار!
أنا فهمت كيف عرفت أنت عن صفحات الكتاب المخفية في اللوحات...
ولكن كيف علم "سوبرمان" بمقرك؟
المسألة سهلة، اهتدى البوليس على المكان ثم أخبره!
عندما كنت تحت سطح المياه رسمت خطة الفرار...
رجلاي طليقتان... سأستخدمهما كالدفة!

"قدت اللوحة برجلتي فاستطعت أن أرسم نداء الإستغاثة بواسطتها ..."

أين "نديم" ؟ ونداء الاستغاثة هذا يثير قلقي ، سأبحث عنه !

إستغاثة !

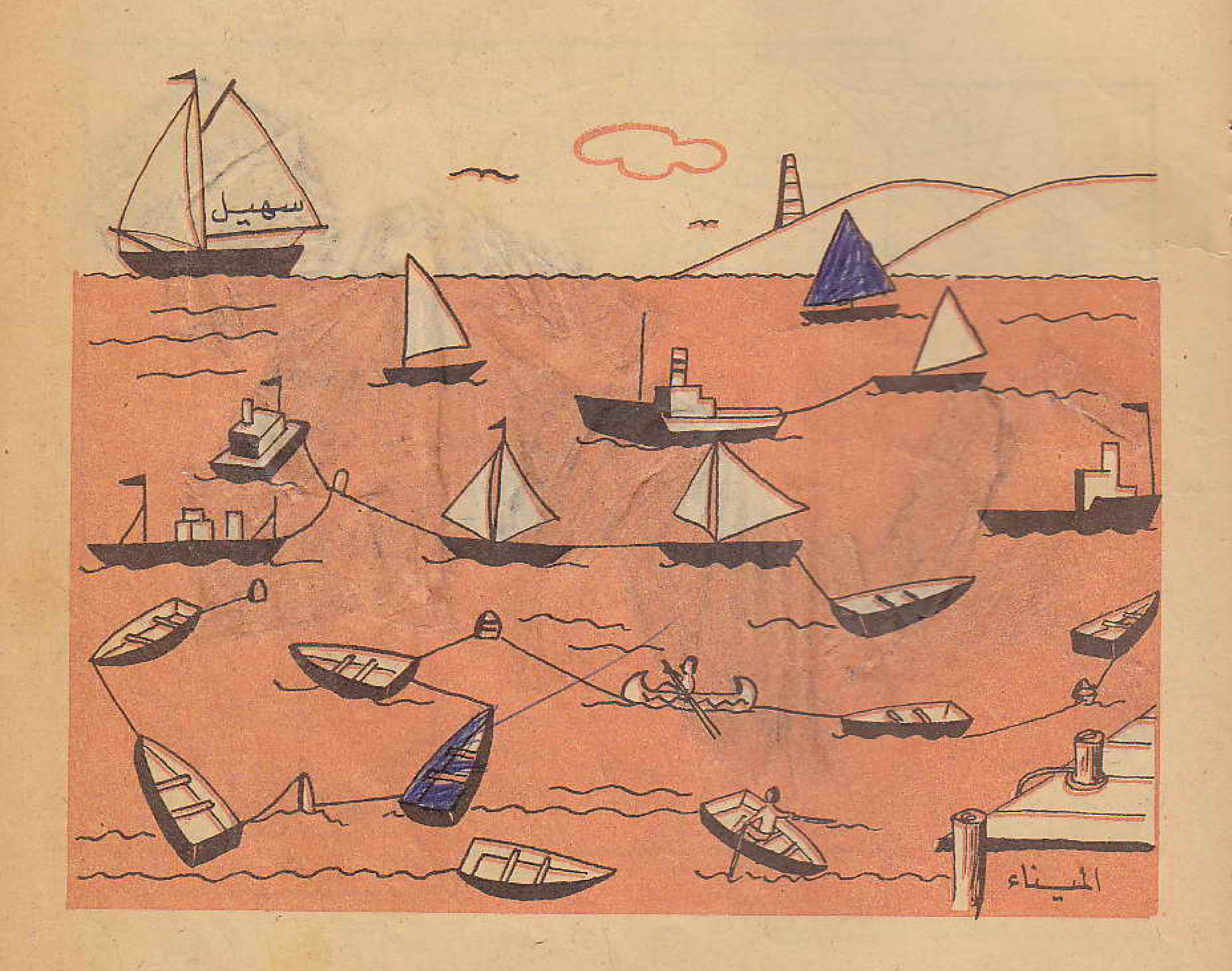
تصوّر يا "سوبرمان" عندما يحلّ العلماء هذه الرموز سينكشف لنا تاريخ مدنية عظيمة

يا صديقي "نديم" ... سيسجّل التاريخ إسمك أنت أيها المحرّر النشيط !

النهاية

أين المسلك ؟

يحاول باسل اقلاع مركبه "سهيل" نحو الميناء ولكن الميناء مليء بالسفن وهو يجد صعوبة بالمرور بينها . هل يمكنك أن تساعد "باسل" ، قائد المركب بقيادة "سهيل" نحو الميناء ؟ ضع قلمك على المركب ثم ابدأ برسم مسلك نحو الميناء دون أن تقطع الحبال التي تصل المراكب ببعضها البعض .





الدليل الغامض

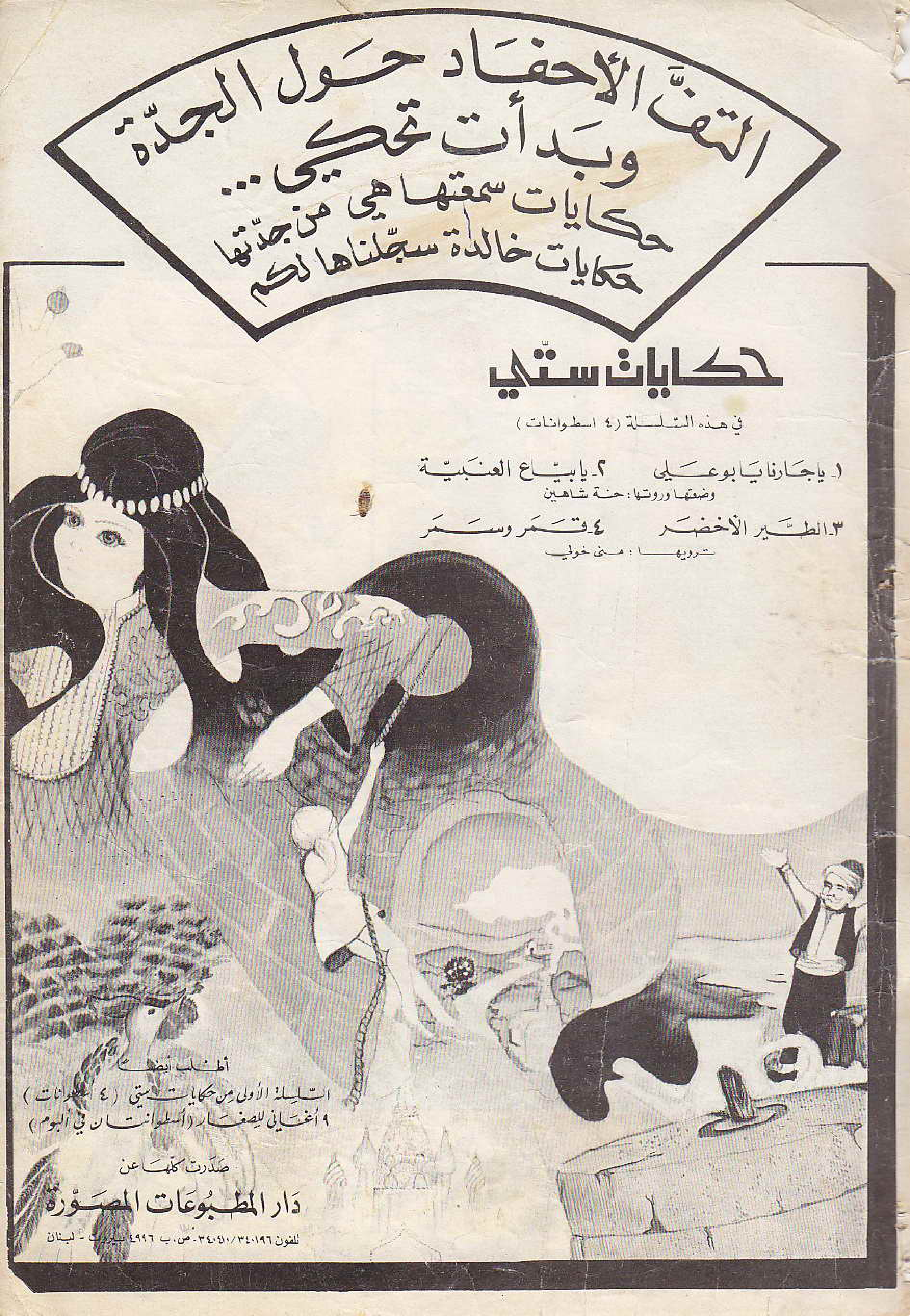
هذه الصور مجتمعة تكوّن قصة ولكن أولاً إقرأ الدليل الغامض الملحق بكلّ رسم ثم استخدم قلماً ملوّناً واملأ الخانات التي بداخلها النقاط ، ولن تطول المدة قبل تحلّ اللغز .

١) لقد سمعت عن هذا الرجل ـ ظلّل الخانات لتجده .

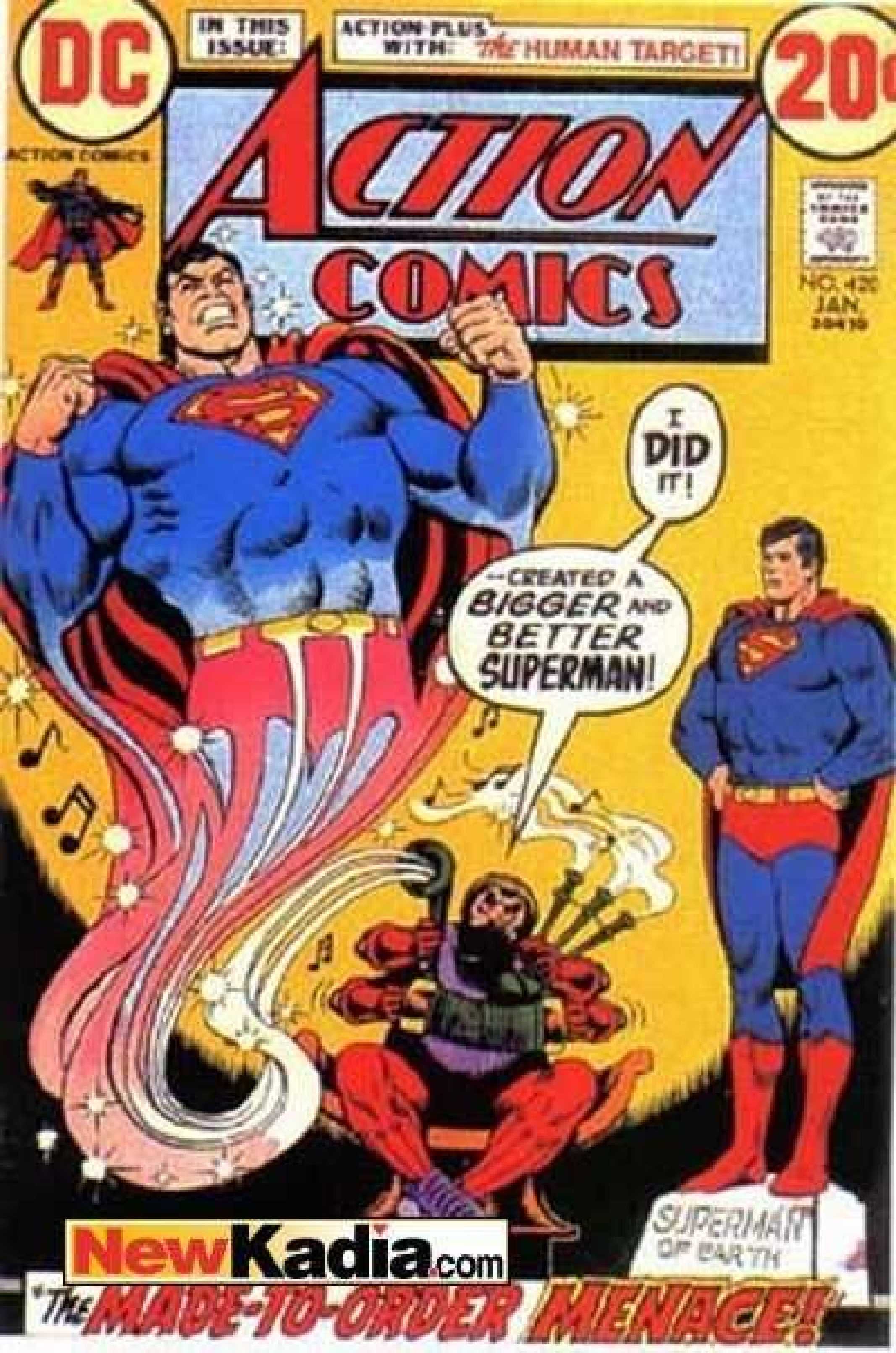
٢) زوم ... إنه يتجه إلى أماكن غريبة ...
لوّن الخانات وسترى ماذا يركب الرجل !

٣) ترى من سيقابل الرجل ؟ ربّما مخلوق غريب له سبعة أرجل !

١٩٧٣/٤/٥


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابوعلي ٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ماذا تفعل يا "سوبرمان"
هل هو مطلوب من العدالة؟
٤
Chiclets
أطلب مع هذا العدد
هدية
علبة كبيرة ١٢ حبة
لا يا "رندا" إنه
مطلوب من القراء
Janik
العملاق الرّابع


DC
IN THIS ISSUE:
ACTION-PLUS WITH: THE HUMAN TARGET!
20¢
ACTION COMICS
ACTION COMICS
JAN
I DID IT!
--CREATED A BIGGER AND BETTER SUPERMAN!
SUPERMAN OF EARTH
NewKadia.com
"THE MADE-TO-ORDER MENACE!"